

5. Valdkond „Muusikaõpetus”

Õppe- ja kasvatustegevuse eesmärgiks on, et laps.

- 1) tunneb rõõmu laulmisest ja musitseerimisest;
- 2) suudab keskenduda kuulatavale muusikapalale;
- 3) suudab ennast loovalt väljendada laulmise, liikumise, tantsimise ja pillimängu kaudu;
- 4) suudab musitseerida nii rühmas kui ka üksi.

Valdkonna „Muusika” sisu:

- 1) laulmine;
- 2) muusika kuulamine;
- 3) muusikalis-rütmiline liikumine;
- 4) pillimäng.

Õppe- ja kasvatustegevuse põhimõtted.

Õppe- ja kasvatustegevuse kavandamisel ja korraldamisel:

- 1) on esikohal emotsionaalne ja aktiivne muusikaalne tegevus;
- 2) kujundatakse ja arendatakse lapse muusikalis-loomingulisi võimeid, samuti kultuurilis-sotsiaalset aktiivsust ning väärtushinnanguid;
- 3) arvestatakse lapse individuaalseid eeldusi ning toetatakse eduelamusele ja tunnustusele;
- 4) kasutatakse muusikat lõimiva tegevusena ka teistes õppe- ja kasvatustegevuse valdkondades nagu Keel ja kõne, Kunst jne; muusika on igapäevaelu osa, nii argi- kui ka pidulike sündmuste puhul;
- 5) seostatakse üksteisega muusika kuulamine, laulmine, pillimäng, muusikalis-rütmiline liikumine, mängud ja tantsud;
- 6) muusikapalade (laulud, palad muusika kuulamiseks, tantsud ja mängud, pillilood) valikul arvestatakse laste huvidega ning ea- ja jõukohasusega.

5.1. Lapse arengu eeldatavad tulemused.

Muusika-tegevuse liigid	2-3 aastased	3-4 aastased	4-5 aastased	5-6 aastased	6-7 aastased	7 aastased
Laulmine	1. Kuulab ja jälgib õpetaja laulu.	1. Huvitub laululistest tegevustest; püüab õpetajaga kaasa laulda (üksikuid silpe, sõnu, laululõike) 2. Osaleb laulude esitamises (plaksutab või laulab kaasa).	1. Laulab rühmaga samas tempos. 2. Laulab peast lihtsamaid õpitud rahva- ja lastelaule.	1. Laulab väljahingamisel loomuliku häälega. 2. Esitab laule rühmaga samas tempos. 3. Laulab peast teistega koos mõningaid rahva- ja lastelaule.	1. Laulab ilmekalt, lähtudes laulu ja teksti karakterist. 2. Laulab peast õpitud rahva- ja lastelaule ning esitab neid rühmas.	1. Laulab ilmekalt voolava ja pehme häälega eakohaseid rahva- ja lastelaule. 2. Esitab neid laule nii rühmas kui ka üksi.
Muusikalis-rütmiline liikumine	1. Sooritab koos õpetajaga lihtsaid liikumisi vastavalt laulu tekstile : paigaltammumine, keerutamine, hüplemine, lehvitamine, käte peitmine, kükitamine.	1. Liigub koos õpetajaga vastavalt muusika meeleolule, arvestades pulssi ja meetrumit : kõnd ja jook, päkkadel kõnd, ühe ja kahe jalaga koputamine, paarilisega keerutamine.	1. Väljendab muusika meeleolu liikumise kaudu ehk loova liikumisega. 2. Tantsib, kasutades eakohaseid tantsuelemente: põlvetoestikõnd ja -jooks, liikumine hanereas ja	1. Muudab liikumist muusikaosade ja muusikaliste väljendusvahendite vaheldumise põhjal (tempo, dünaamika, register), arvestades pulssi ja meetrumit (liigub hanereas ja ringis nii üksi kui ka paaris). 2. Esitab õpetaja seatud tantse,	1. Liigub ja tantsib sünkroonis teistega, kasutades näiteks hüpaksummu ja eesgaloppi. 2. Kõnnib, jookseb ja reageerib muusika tempo muutustele rütmiliselt täpselt (muudab	1. Väljendab ennast loovalt liikumise kaudu, toetudes õpitud muusikalistele väljendusvahenditele (tempo, dünaamika, register, muusika meeleolu), kasutab külge- ja eesgaloppi ning hüpaksummu. 2. Sooritab tantsuliigutusi sünkroonselt, väljendusrikkalt ja õige kehahoiuga.

			ringis. 3. Osaleb laulumängudes.	kasutades õpitud tantsuelemente.	liikumissuunda muusika dünaamika ja tempo järgi).	
Muusika kuulamine	1. Tunneb rõõmu kuulatavast laulust või muusikapalast.	1. Reageerib emotsionaalselt muusika iseloomule: plaksutab, kõigutab keha.	1. Kuulab laulu ja muusikapala. 2. Väljendab emotsionaalselt kuulatud muusikas tajutud kontrastseid meeleolusid liigutuste ja liikumisega. 3. Tunneb kuulmise järgi ära mõningaid õpitud laule.	1. Kuulab laulu ja muusikapala huviga. 2. Väljendab kuulatud muusikas tajutud meeleolusid erinevate muusikaliste tegevustega: liikumine, laulmine, pillimäng .	1. Tunneb ära lihtsamaid žanre (marss, laul, tants). 2. Väljendab loovalt muusika kuulamisest saadud elamusi.	1. Kuulatud muusikat iseloomustades kasutab eakohast sõnavara. 2. Näitab tegevuses üles loomingulist initsiatiivi, toetudes oma kogemustele kuulnud palade suhtes (jutustab, mida kuulis muusikas). 3. Eristab vokaal-instrumentaalmuusika lihtsamaid žanre (hällilaul, marss, tantsuviis, rahvalaul)
Pillimäng	1. Mängib õpetaja ettenäitamisel kaasa kuulnud muusikale kehapillil (plaksutab, patsutab kaasa pulssi või rütmi).	1. Mängib muusikat kuulates, liikudes ja lauldes kaasa pulssi või rütmi kehapillil, kõlapulkadel, väikesel trummil ja marakal.	1. Mängib rütmipille: kõlakarpi, trummi, kuljuseid, muusika kuulamise, liikumise ja laulmise saateks. 2. Eristab kuulates neid	1. Mängib ja tunneb kuulates tämbri järgi ära õpitud rütmipille. 2. Mängib rütmisaateid lasteriimidele ja -lauludele. 3. Ansamblimängus osaledes alustab ja lõpetab koos	1. Mängib rütmi- ja meloodiapillidel: taldrik,triangel, kõlaplaadid, lihtsamaid kaasmänge (lühikest korduvat rütmi-, viisi- või meloodialõiku).	1. Oskab mängida eakohastel rütmi- ja meloodiapillidel kaasmänge õpitud lauludele, lasteriimidele ja instrumentaalpaladele. 2. Mängib pilliansambli. 3. Mängib järgmisi pille: kõlaplaadid,

			tämbri järgi.	teistega, mängib nendega ühes tempos. 4. Mängib tamburiini, kõlatoru, võrutrummi, ja kastanjette.	2. Mängib pilliansamblis.	plaatpillid (ksülofon, metallofon, kellamäng).
--	--	--	---------------	--	---------------------------	--